

# CURRICULUM VITAE



Nome **VALENTINA DE MARCHI**  
Indirizzo **VIA S.CROCE 23B, 32100 BELLUNO**  
Cell **320 1963266**  
E-mail **valedema1983@gmail.com**  
P.IVA **01166540250**  
CF **DMRVNT83H42D530Z**

Nazionalità italiana  
Luogo e Data di nascita Feltre 02/06/1983

Madrelingua Italiano  
Altre lingue Inglese – ottimo livello

Competenze tecniche Buone conoscenze informatiche;  
Ottime capacità di videomaker ed editing (Final Cut Pro)

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date **2011 - ad oggi**
- Datore di lavoro Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi
- Principali mansioni e responsabilità Operatore didattico. Ideazione, progettazione e conduzione di percorsi e laboratori didattici
  
- Date **2016-2017**
- Progetto TRAMed Project
- Datore di lavoro Migration Policy Centre – European University Institute – Firenze, Italia
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca tra i pastori del Triveneto sul fenomeno della manodopera straniera d'ausilio attraverso interviste semi-strutturate e questionari.
  
- Date **A.s. 2015-2016**
- Progetto Dolom.it – Progetto didattico con la realizzazione di un museo virtuale del paesaggio realizzato dagli studenti della Provincia di Belluno.
- Datore di lavoro Associazione ISOIPSE
- Principali mansioni e responsabilità Operatore didattico e organizzazione

- Date **2015-2016**
  - Datore di lavoro Università di Padova, Dipartimento di scienze storiche geografiche e dell'antichità
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione documentari audio-visivi con taglio antropologico per il 3° Congresso Mondiale sui Paesaggi Terrazzati (Venezia-Padova 2016)
  
- Date **2014-2015**
  - Datore di lavoro Fondazione Dolomiti UNESCO
  - Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica e organizzazione del Dolomites UNESCO LabFest, edizioni #SFALCI, #SCONFINI
  
- Date **2013-2015**
  - Datore di lavoro Museo Etnografico delle Regole d'Ampezzo
  - Principali mansioni e responsabilità Operatore didattico. Co-progettazione e conduzione del percorso didattico dei Servizi Educativi dei Musei delle Regole
  
- Date **2014 – 2015**
  - Datore di lavoro Provincia di Belluno – Settore Sviluppo economico sociale e culturale
  - Progetto Progetto Interreg AdMuseum – Rete transfrontaliera per l'accessibilità fisica e culturale ai patrimoni museale e agli spazi urbani
  - Principali mansioni e responsabilità Formazione didattica, progettazione del percorso "Migrazioni animali: alpeggi e transumanze" e sperimentazione con utenza di adolescenti e anziani
  
- Date **2014**
  - Datore di lavoro Fondazione G. Angelini – Centro studi sulla montagna
  - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione scientifica nell'ambito del progetto INTERREG IV "Giovani e montagna: quale lavoro?"
  
- Date **2012**
  - Datore di lavoro Fondazione Architettura Belluno Dolomiti e Ordine degli architetti della Provincia di Belluno
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del film-documentario "Il lusso della montagna" sull'architettura contemporanea in alta montagna
  
- Date **2009 – 2012**
  - Datore di lavoro Centre for Bio Cultural Diversity (CBCD), University of Kent, UK – progetto finanziato da The Christensen Fund (TCF)
  - Principali mansioni e responsabilità Ricercatore incaricato del settore Asia Centrale (Kyrgyzstan e Tajikistan) per il progetto "Linking network on pastoralism and mobile production systems"
  
- Date **2010 – 2011**
  - Datore di lavoro Direzione Regionale Urbanistica – Regione Veneto (Interreg IV Italia-Austria)
  - Principali mansioni e responsabilità Collaboratore scientifico nel progetto SUSPLAN (Pianificazione territoriale sostenibile e valutazione ambientale strategica in aree montane) nell'area pilota Comelico-Sappada

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **2006-2009**
- Istituto di istruzione Università degli Studi di Siena
  - Corso di studi Antropologia Culturale ed Etnologia
- Qualifica conseguita Laurea Specialistica
  - Votazione 108/110
  - Tesi "Fame d'erba. Etnografia dei pastori vaganti del Triveneto"
  
- Date **2009 (20 ore complessive)**
- Istituto di formazione Museo Etnografico della Provincia di Belluno
  - Corso formativo Corso di catalogatori di beni culturali – La scheda BDI (Beni Demoetnoantropologici Immateriali)
  
- Date **2002-2006**
- Istituto di istruzione Università degli Studi di Siena
  - Corso di studi Discipline Etno-antropologiche
- Qualifica conseguita Laurea Triennale
  - Votazione 110/110
  - Tesi "Gli Ismaeliti e l'istruzione. Una ricerca nelle Northern Areas del Pakistan"

## PUBBLICAZIONI E SITI WEB

- **2012**: "Un contributo socio-antropologico alla Comelicopteria" in F. Alberti, V. Garramone, I. Jogan (eds), *Ripensare la montagna nel web 3.0.*, FrancoAngeli, MI
- **2010**: "I pastori transumanti: risorsa o depauperamento del territorio?" in *Le Dolomiti Bellunesi*. Rassegna delle sezioni bellunesi del CAI.
- **2009**: "Pastori del duemila. Sguardi, voci e strategie dei vaganti del Triveneto". in A. Malacarne, *Transumanze. Sulle tracce degli ultimi pastori del Triveneto*, Agorà Libreria Ed, Feltre
- <http://vimeo.com/grassrootsvoices>

## FILMOGRAFIA

- **2015-2016** 11 video per il convegno "Terraced landscapes: choosing the future"
- **2012** "Il lusso della montagna"
- **2012** "Compagno orso"
- **2011** "Un giorno con i pastori kyrgyzi in Chong Kemin"; "Vita quotidiana e rituali nei pascoli di At-Bashe"; "I pastori Aurunci e Triveneti. Voci, pratiche e problemi emergenti"
- **2010** "Fame d'erba. Pastori transumanti del Triveneto"

## PREMI E RICONOSCIMENTI

- **Nel 2012** il film "Compagno orso" vince il premio Pigozzi e Piazzolla, per la miglior opera di regista giovane al Film Festival della Lessinia.
- La tesi specialistica vince: il premio Caterina De Cia Bellati Canal nel **Marzo 2011**; il premio A. Valcanover dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti nel **Maggio 2010**; il premio A. e A. Praloran dell'ISBREC nel **Aprile 2010**;