



Festival di Internazionale, Ferrara – Ottobre 2012  
Workshop con Stanley Greene

Toscana Photographic Workshop – Agosto 2008  
Workshop con Claudio Amadei

India Photographic Workshop – Gennaio 2008  
Workshop con David Alan Harvey

Toscana Photographic Workshop – Giugno 2006  
Workshop avanzato di fotografia digitale con Bob Sacha e Bruno Stevens

Istituto Polo Valboite – 2004  
Maturità scientifica

#### Lingue parlate

Italiano madrelingua  
Inglese fluente  
Francese buono  
Tedesco elementare

#### Competenze

##### Organizzative

Esperienza di insegnamento con varie fasce di pubblico, in particolar modo con studenti e operatori museali.

Esperienza nell'organizzazione di eventi culturali e relazione con il pubblico.

Esperienza nella gestione di laboratori didattici acquisita grazie alla collaborazioni con diverse realtà museali del territorio dolomitico.

##### Relazionali

Esperienza nel settore della comunicazione di eventi, ufficio stampa, redazionale di periodici, acquisita presso l'agenzia di comunicazione Omnia Relations, con sede a Bologna.

Esperienza nel coinvolgimento del pubblico online attraverso lo sviluppo di una digital network strategy.

##### Tecniche

Grande esperienza nella gestione del flusso di lavoro di prodotti editoriali, informativi, digitali e cartacei.

Conoscenza avanzata dei programmi utilizzati per l'impaginazione, la grafica e la fotografia (Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Bridge), di montaggio audio e video (After Effect, Audition), di Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), digital publishing (PubCoder); gestione piattaforme Web (Wordpress, social media)

## Esposizioni

**D-ROCCIA** - Co-curatore della mostra, e creatore del percorso multimediale, per il museo Paleontologico Rinaldo Zardini, Regole d'Ampezzo; dicembre 2014-aprile 2015.

**ECLATS | FRAMMENTI** - mostra personale; maggio 2013.

**Oiuto Mare!** - Curatore e organizzatore delle mostra per il Comitato Civico Cortina; ottobre 2009

Collaborazione all'allestimento di mostre presso i musei delle Regole d'Ampezzo

## Progetti multimediali

**DOLOM.IT**, un museo virtuale del paesaggio partecipativo composto da sito internet ([www.museodolom.it](http://www.museodolom.it)), percorsi multimediali su izi.TRAVEL (Cercatori d'acqua e Roggia, motore, azione), canale Youtube, Social Network

**FABULOUS TOUR NR 2 - A CACCIA DI STELLE**, percorso multimediale e interattivo su izi.TRAVEL alla scoperta dei film girati attorno a Cortina d'Ampezzo, collegato all'evento Fabulous Race organizzato da Cortina Car Club/Hotel Cristallo/Omnia Relations (agosto 2016)

**FABULOUS TOUR NR 1 - SULLE TRACCE DELLA PANTERA ROSA**, app gratuita alla scoperta del patrimonio culturale e naturale di Cortina d'Ampezzo, collegata all'evento Fabulous Race organizzato da Cortina Car Club (agosto 2015)

**INARTEFUDENJI**, catalogo interattivo per l'asta d'arte organizzata dall'Istituto Italiano Zen Soto Shobozan Fudenji (giugno 2016)

**MICROCOSMOART LISTENING**, progetto partecipativo tra arte e scienza sulle pagine Facebook di MUSEION - Museo di Arte Contemporanea di Bolzano, MUSE - Museo delle Scienze di Trento, Museo Vittorino Cazzetta di Selva di Cadore e Radio Cortina (gennaio-aprile 2016)

**D-ROCCIA** - Creazione del percorso multimediale, per il museo Paleontologico Rinaldo Zardini, Regole d'Ampezzo; dicembre 2014-aprile 2015.

## Insegnamento

Workshop sulla strategia digitale presso Associazione Centro Studi Città di Foligno (marzo 2017)

Consultazione pubblica sul patrimonio intangibile nell'era digitale promossa dalla rete DiCultHer, somministrazione dei questionari nelle classi, coordinamento tavolo di lavoro sulla gamification, visita didattica presso la sede del Consiglio d'Europa a Strasburgo (ottobre 2016 -marzo 2017)

Laboratori multimediali per la creazione dei contenuti per il museo virtuale del paesaggio [dolom.it](http://dolom.it) - [www.museodolom.it](http://www.museodolom.it) (febbraio 2016 - luglio 2017)

Lezione-laboratorio presso il Liceo Catullo di Belluno sul digital cultural heritage e l'uso partecipativo delle piattaforme sociali (aprile 2015)

Operatore didattico dei Servizi Educativi dei Musei delle Regole d'Ampezzo per i percorsi di storytelling digitale *Ciò che Rimoldi amava di più* e *Dal quadro allo schermo* (gennaio 2014-maggio 2015)

Docente per il progetto didattico *Giornalisti del paesaggio*, finalizzato alla creazione di tre inserti al notiziario delle Regole d'Ampezzo, realizzati dagli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Cortina d'Ampezzo (2013-2015)

Lezione presso lo Spazio Giovani di Cortina, nell'ambito del progetto "Corso di fotografia", dal titolo "La fotografia dei grandi maestri: il ritratto" (aprile 2010)

## Convegni

Intervento *Un museo virtuale e multimediale per diffondere la conoscenza e avvicinare i cittadini al loro territorio* al convegno *Alfabetizzazione, apprendimento, rete; Il divario culturale delle aree rurali fragili*; 17-18 aprile 2017, Rovigo

Intervento al convegno nazionale *Artigianato e Patrimonio come Risorsa dell'Alternanza Scuola - Lavoro nei Licei Artistici*; organizzato da Liceo Artistico di Cortina d'Ampezzo e da ESSIA - Associazione Nazionale per la valorizzazione delle Scuole d'Arte, 17 dicembre 2016

Intervento al Convegno *The Creative Network* (30 novembre - 2 dicembre 2016) organizzato dal GARR, la rete italiana dell'Università e della Ricerca (<https://goo.gl/eMJQ6s>)

Speaker al Panel *Digital Cultural Heritage and Public Humanities Collaboration* (<https://goo.gl/7oB41J>), al 104esimo convegno annuale della College Art Association, Washington DC (3-6 febbraio 2016)

## Pubblicazioni

*From Landscape to Cities: A Participatory Approach to the Creation of Digital Cultural Heritage* (Victoria Szabo, Stefania Zardini Lacedelli & Giacomo Pompanin), in [International Information & Library Review](#) Vol. 49 , Iss. 2, 2017 (<http://dx.doi.org/10.1080/10572317.2017.1314141>)

D-Roccia - Creazione applicazione per ipad disponibile su APP Store, in concorso a Heritage in Motion 2015; gennaio 2015

Cortina TOPic, rivista ufficiale del consorzio Cortina Turismo - Collaborazione fotografica e supporto redazionale; 2008 - 2014

NB, mensile di cultura, informazione, opinioni da Cortina d'Ampezzo - Attività giornalistica, fotografica, redazionale e di impaginazione; co-fondatore del mensile; gennaio 2012 - luglio 2013.

Blades, rivista ufficiale della Sportivi Ghiaccio Cortina - Attività fotografica e di impaginazione; 2010 - 2011

Cortina TOP Living - Collaborazione fotografica; 2010 - 2011

La Ruota, Antichità di Claudio Zanettin - Cataloghi esposizioni; 2010 - 2011

Cortina Magazine - Servizi fotografici; dicembre 2009, dicembre 2010

Dei Dorsi, mostra fotografica Stefano Zardini - Testo di presentazione; 2009

CCCP - The Lost Empire, mostra fotografica Stefano Zardini - Testo di presentazione; 2008

Trendy, Il Resto del Carlino - Attività fotografica e redazionale - agosto 2008 - luglio 2009

Cortina WakeUp, pubblicazione quotidiana per alberghi e ristoranti del consorzio Cortina Turismo - Attività redazionale; agosto 2008

Voci di Cortina, periodico mensile di vita cittadina, cultura e attualità - Attività giornalistica; dicembre 2006 - luglio 2010.

Teatro dell'opera di Roma - Redazione testi per libretti di sala; 2005

Membership

Co-fondatore di ADOMultimedia Heritage ([www.adomultimedia.com](http://www.adomultimedia.com)), fucina creativa per la promozione del digital cultural heritage e dei linguaggi digitali applicati alla cultura  
Co-fondatore di DOLOM.IT ([www.museodolom.it](http://www.museodolom.it)), il museo virtuale del paesaggio dolomitico  
Vice-presidente associazione culturale GenerAzioni, Cortina d'Ampezzo  
Membro Commissione Cultura delle Regole d'Ampezzo  
Membro del consiglio di amministrazione della Fondazione Anziani Cortina d'Ampezzo ONLUS  
Affiliato TAU-visual, Associazione Nazionale Fotografi Professionisti  
Socio FIOF, Fondo Internazionale per la Fotografia  
Socio dell'Associazione Isoipse Sinergie.Strategie.Territorio, Belluno - [www.isoipse.it](http://www.isoipse.it)

*Cortina d'Ampezzo, 8 agosto 2017*

*Firma*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giacomo Pompanin', written in a cursive style.