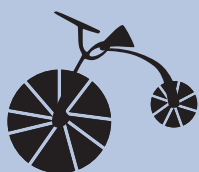


OFFERTA FORMATIVA per le scuole a.s. 2026/27

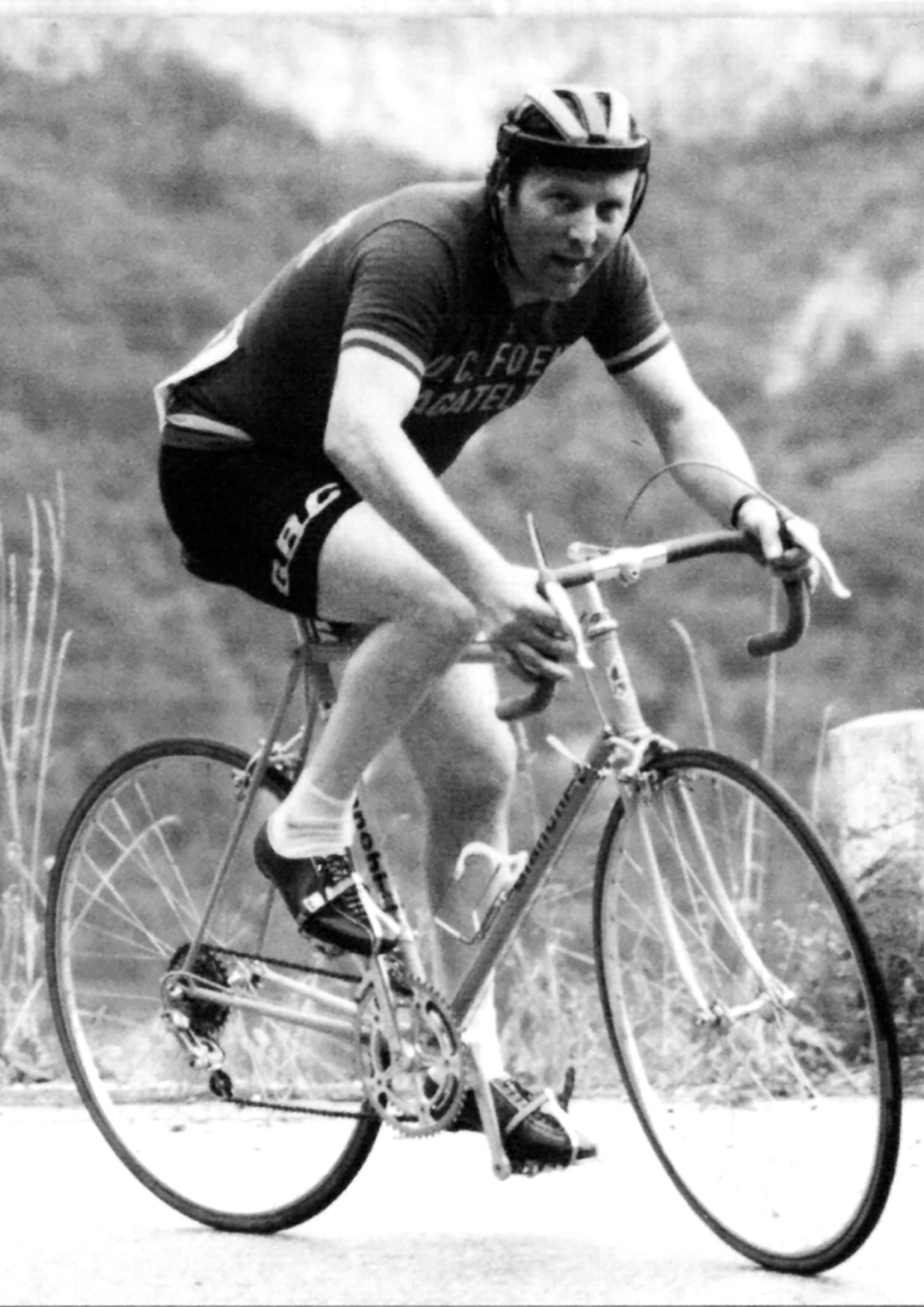
MUSEO STORICO DELLA BICICLETTA DI CESIOMAGGIORE



Museo Storico
della Bicicletta
Toni Bevilacqua

a cura di

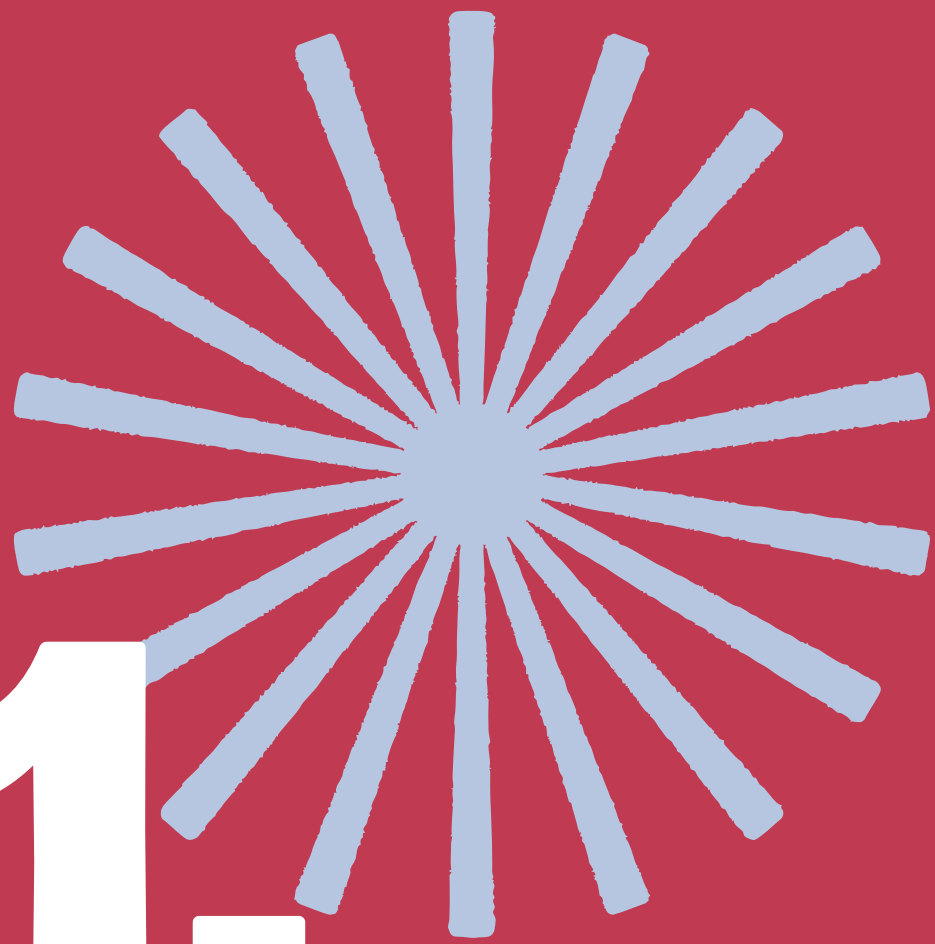
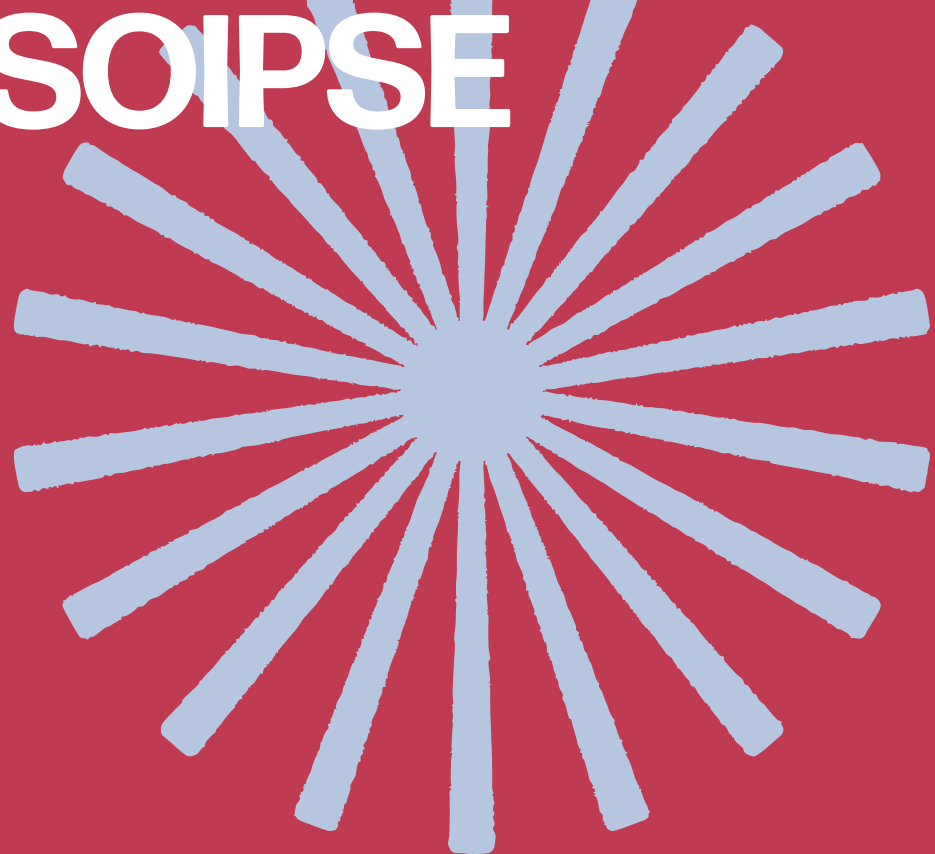
I S  I P S E
sinergie • strategie • territorio



INDICE

L'ASSOCIAZIONE ISOIPSE	4
MUSEO STORICO DELLA BICICLETTA "TONI BEVILACQUA"	6
PERCORSI DIDATTICI	8
LABORATORI BREVI	12
VISITA GUIDATA CON APPROFONDIMENTI TEMATICI	14
INFO, COSTI E CONTATTI	16

L'ASSOCIAZIONE ISOIPSE



1.

CHI SIAMO? L'ASSOCIAZIONE ISOIPSE

Nelle carte geografiche, le curve di livello (o isoipse) consentono di rappresentare, su mappe bidimensionali, la tridimensionalità della realtà. Come le isoipse delle mappe, l'Associazione Isoipse abbraccia l'intero territorio bellunese e ne racconta picchi e asperità, centri abitati e angoli nascosti. L'Associazione Isoipse è formata da un gruppo di professionisti che desiderano studiare, raccontare, difendere e promuovere il paesaggio, l'ambiente, l'identità, la società e la cultura delle Dolomiti. Gli educatori didattici gestiscono l'offerta formativa rivolta alle scuole, propongono eventi culturali e ricreativi, e corsi di formazione in diversi musei. L'offerta dell'Associazione Isoipse, oltre a indirizzarsi alle scuole di ogni ordine e grado, si rivolge ad adulti e anziani e promuove progetti di formazione rivolti ad insegnanti e ad altri operatori museali.

COME LAVORIAMO? MUSEO PER TUTTI

Lavoriamo affinché il Museo diventi sempre più un luogo capace di accogliere, includere, abbattere barriere, far incontrare generazioni e culture diverse, generare benessere e coscienza civile.

LE COMPETENZE EUROPEE

Nei musei proponiamo esperienze formative che intendono generare una vera e propria mobilitazione delle risorse degli studenti, piccoli e grandi, che li visitano: l'offerta didattica di Isoipse ha per obiettivo la trasmissione e l'approfondimento di conoscenze, ma anche e soprattutto l'attivazione e lo sviluppo delle competenze europee.

L'esperienza museale è dunque un'occasione per allenare e valutare le competenze della classe in un setting formativo differente dall'aula.

MUSEO STORICO DELLA BICICLETTA "TONI BEVILACQUA"



2.

IL MUSEO

A Cesiomaggiore, paese del ciclismo, si trova il Museo Storico della Bicicletta "Toni Bevilacqua", uno dei più completi del genere in Italia e in Europa, nel quale è esposta una preziosa collezione di biciclette, accessori e memorie del ciclismo nazionale e internazionale. Il Museo nasce dalla donazione di Sergio Sanvido, grande collezionista e artigiano cesiolino che in tutta la sua vita ha raccolto e conservato biciclette storiche e di grandi campioni come Coppi, Bartali, Moser, Pantani ecc.

Il Museo è dedicato ad un ciclista veneto, più volte campione del mondo nella disciplina dell'inseguimento: il veneziano Antonio Bevilacqua.

L'allestimento museale offre un excursus sull'evoluzione meccanica del velocipede, sul suo uso per finalità ludiche, sportive, militari e lavorative ed **è il contesto ideale dove trattare temi storici e sociali, dove fare educazione stradale, dove immaginare un futuro sostenibile e tanto altro.**

CONTATTI MUSEO

Via Grei n. 6
32030 Cesiomaggiore

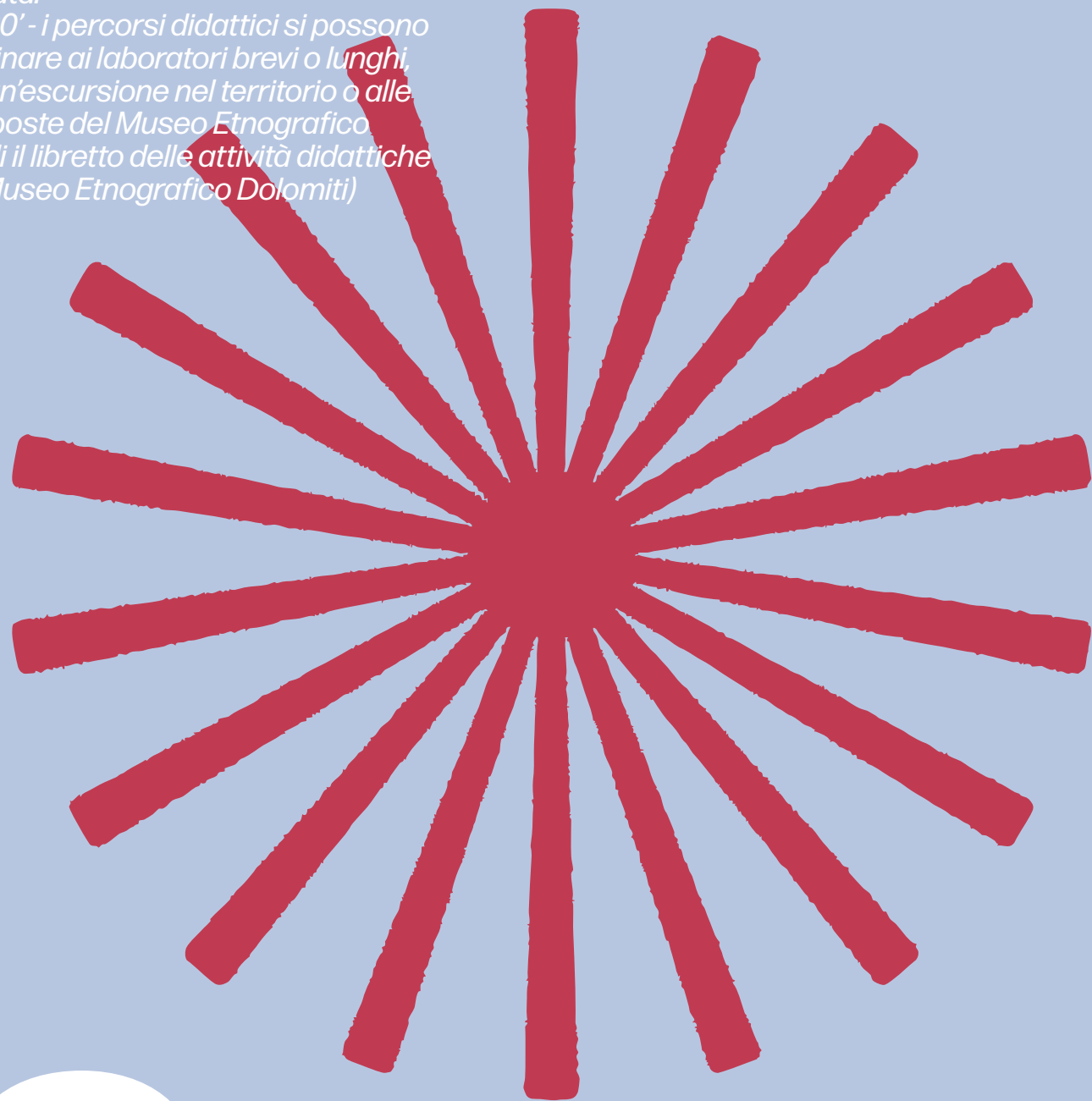
www.museostoricobicicletta.it

museostoricodellabicicletta@gmail.com



PERCORSI DIDATTICI

*Durata:
1 h 30' - i percorsi didattici si possono
abbinare ai laboratori brevi o lunghi,
ad un'escursione nel territorio o alle
proposte del Museo Etnografico
(vedi il libretto delle attività didattiche
al Museo Etnografico Dolomiti)*



3.

I percorsi didattici nel Museo coinvolgono i bambini e i ragazzi attraverso metodologie e tecniche di didattica attiva, che prevedono momenti ludici ed esperienziali tesi a muovere il loro interesse, mobilitare le loro risorse, generare coinvolgimento, motivazione e benessere.

C'ERA UNA VOLTA UNA STRANA BICI

DESTINATARI:
infanzia, primaria

Il percorso propone un primo approccio giocoso alla Storia, attraverso la tecnica del role play. Anche la bicicletta ha una storia interessante! Attraverso la presentazione di esemplari a due ruote strani e curiosi presenti in Museo e ascoltando le storie di vita di alcuni personaggi (di cui indosseremo pure gli abiti!), i bambini più piccoli potranno scoprire l'importanza di questo mezzo nella storia del nostro paese.

PEDALARE IN SICUREZZA

DESTINATARI:
primaria, secondaria
di I grado

Nell'area verde di fronte al Museo, attraverso un percorso stradale progettato dagli stessi bambini o ragazzi, alleneremo le nostre conoscenze del codice della strada e le nostre capacità di guida in ambienti urbani. Vestendo i panni di ciclisti, automobilisti, pedoni, poliziotti impareremo a conoscere il codice della strada, le fondamentali norme di sicurezza e i diritti del ciclista.

CACCIA AL TESORO IN BICICLETTA

DESTINATARI:
primaria, secondaria
di I grado

I partecipanti andranno alla ricerca di biciclette esposte nella collezione museale per dare risposta a dodici quesiti che le riguardano, leggendo le informazioni contenute nelle didascalie che le accompagnano oppure osservando con sguardo attento i particolari che le compongono. La sfida finale da superare sarà il completamento di un cruciverba che consentirà di scoprire per intero il famoso motto pronunciato dallo scienziato più geniale del mondo!

IN BICI PER IL PIANETA

DESTINATARI:
primaria, secondaria
di I grado

“La bicicletta era il veicolo più diffuso alla fine dell'Ottocento. Lo è ancora oggi e lo sarà anche domani per un'umanità assediata dalla crisi energetica e dall'inquinamento” scrive il giornalista e scrittore Claudio Gregori, amico del Museo della Bicicletta. Muovendosi tra fonti fotografiche, pezzi della collezione che raccontano stili di vita del passato, pensieri e parole di scrittori, e dati che abbiamo oggi a disposizione sulla mobilità, i ragazzi comporranno un “Manifesto della mobilità sostenibile” da appendere in classe.

ORIENTEERING TRA LE VIE DEL PAESE DEL CICLISMO

DESTINATARI:
secondaria di I e II grado

LA STORIA IN BICICLETTA

DESTINATARI:
secondaria
di I e II grado

LA SCRITTURA IN BICICLETTA

DESTINATARI:
secondaria
di I e II grado

LA BICICLETTA E IL DESIGN

DESTINATARI:
secondaria
di I e II grado

A Cesiomaggiore, paese della bicicletta, le strade sono tutte dedicate ai grandi campioni del ciclismo: c'è la contrada Fausto Coppi e quella Gino Bartali, la contrada Hugo Koblet e quella intestata a Louison Bobet. La sfida di orienteering a gruppi sarà una prova in cui mettere in gioco abilità e competenze di lettura delle mappe e orientamento, ma anche l'occasione per esplorare il paese in un modo originale, incontrando i giganti del pedale che qui continuano a vivere.

I ragazzi completeranno un vero e proprio libro di classe a colori, attraverso l'osservazione delle biciclette, degli oggetti e la rielaborazione di vari tipi di fonti storiche. L'interazione con il museo e con i suoi dispositivi digitali li porterà ad apprendere attivamente che la bici è stata strumento di lavoro e di emigrazione durante le guerre mondiali, mezzo utilizzato da lavoratori, soldati, staffette partigiane e portatrici, mezzo di emancipazione femminile e sport nazionale seguitissimo fino a metà Novecento. Questo percorso offre l'occasione di attraversare la Storia del nostro paese tra 800 e 900, ma farlo in sella ad una bicicletta è molto più divertente!

La bicicletta non è solo un formidabile mezzo di locomozione, ma è anche, si potrebbe dire, una fantastica "macchina per scrivere". Non a caso le prime e più importanti corse in bici, dal Tour de France al Giro d'Italia, sono state create dai giornali per avere qualcosa di cui scrivere. Con questo laboratorio vogliamo esplorare l'aspetto letterario della bicicletta, partendo dall'esperienza diretta dei ragazzi. Esploreremo insieme le mille possibilità narrative della bici, da quella sportiva a quella storico-naturalistica, passando da quella introspettiva e sociale. Perché ogni pedalata, anche quella all'apparenza più semplice, breve e anonima, a ben vedere è un viaggio che può essere bello raccontare.

Può il leone del logo Peugeot raccontarci qualcosa di una bicicletta? Come mai la maggior parte delle biciclette vecchie sono nere? E come venivano pubblicizzate? Lo sapevate che al museo c'è una bici ispirata ad un ponte? Perché il manubrio dei bicli è a forma di baffo? Cos'è quel pezzetto di gomma che c'è sui manubri delle bici da bambino? Il mondo della bicicletta è ricco di curiosità collegate al mondo del design: dalle semplici forme dei telai alle incisioni sui campanelli, ai colori usati dai grandi campioni passando per la miriade di loghi più o meno conosciuti. Durante questo percorso esploreremo il mondo delle due ruote con l'occhio di chi le bici le pensa, le disegna e le progetta, per capire come il design faccia parte di...beh, quasi tutto!



LABORATORI BREVI

*Durata:
durata: 45 min - possono essere scelti in
abbinamento ai percorsi didattici, per
completare l'esperienza di visita al Museo*

*I destinatari dei laboratori brevi sono
principalmente gli studenti della scuola
dell'infanzia e della primaria.*



4.

I laboratori sono uno spazio/tempo in cui la manualità, la creatività e il pensiero dei bambini e dei ragazzi viene sollecitato, a partire dagli stimoli che emergono dalla visita alla collezione del Museo.

LA MIA BICI FANTASTICA

DESTINATARI:
infanzia, primaria

Dopo aver osservato tante biciclette incredibili è arrivato il tuo momento: crea una bici con i materiali di recupero che ti forniamo (tappi, stecchi e buffi accessori). Riproduci il telaio, il sellino, i pedali e il manubrio e poi... fai pedalare la tua fantasia!

BICI PARLANTI

DESTINATARI:
primaria

A gruppetti, i bambini scelgono una bicicletta della collezione e inventano una storia sonora, fatta di dialoghi e suoni che la stessa bici produce. Le scenette registrate, con il loro soundscapes di campanelli, freni, catene ecc daranno vita a pillole audio da portarsi a casa e con cui sorprendere i genitori!

IL SASSO- MESSAGGIO PER LA MOBILITÀ SOSTENIBILE

DESTINATARI:
primaria

E' importante lanciare un messaggio al mondo: "Andiamo in bici per salvare il pianeta!" Ricorda: nessuno ha più forza di un bambino o di un ragazzo che chiede rispetto per il futuro della terra. Seguendo degli spunti forniti dell'educatrice, ciascun bambino elabora uno slogan d'effetto, progetta e disegna il suo sasso-messaggio. A lasciare il sasso in un luogo significativo sarai tu, ambasciatore del Museo per un futuro di sostenibilità.



VISITA GUIDATA CON APPROFONDIMENTI TEMATICI

*Durata
1 h - le visite guidate tematiche
si possono abbinare ad un laboratorio,
ad un'escursione nel territorio o alle
proposte del Museo Etnografico*

5.

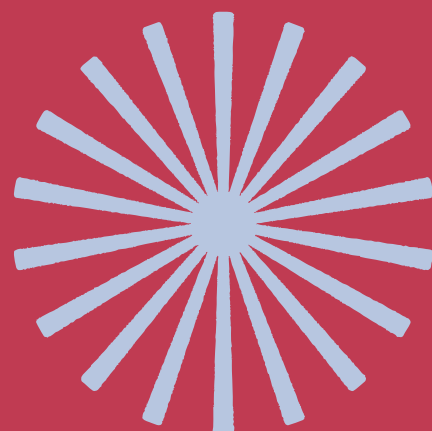
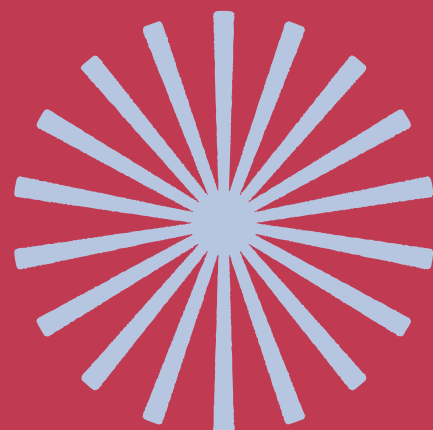
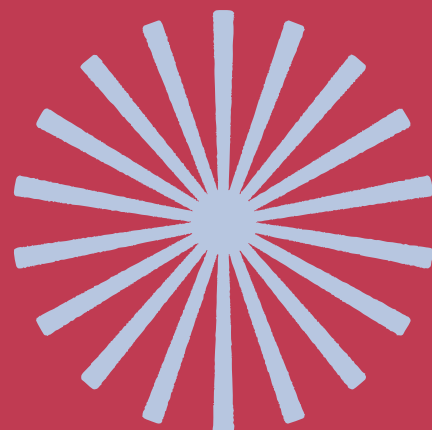
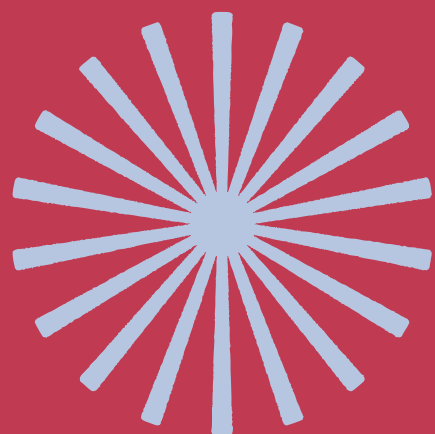
Al Museo della bicicletta proponiamo visite guidate per le scolaresche della scuola secondaria di primo e secondo grado che desiderano conoscere il patrimonio racchiuso in questo Museo.

I temi che si possono approfondire con una visita guidata tematica sono:

- **Donne e bicicletta**
- **I mestieri su due ruote**
- **I grandi ciclisti italiani**
- **Giochi e bici**
- **Bici e design**
- **La prima volta in bicicletta**



INFO, COSTI E CONTATTI



6.

Associazione ISOIPSE - Impresa Sociale

Per informazioni ci trovate:

- **al tel o whatsapp al**
3519927115
(lunedì e martedì con orario dalle 8.30 alle 12.30)
- **via mail a**
servizieducativi@isoipse.it

PRENOTAZIONI

Contattare l'Associazione Isoipse per fissare la data delle attività. **Quindi vi verrà inviato il link al modulo di prenotazione**

Le prenotazioni per il corrente anno scolastico devono pervenire all'Associazione entro il mese di Gennaio.

DISDETTE

Eventuali disdette devono essere comunicate **per posta elettronica entro una settimana prima** della data fissata.

COSTI

- 1 visita guidata tematica: 80 euro
- 1 percorso didattico: 130 euro
- La mattina al museo: 1 percorso + 1 laboratorio breve: 170 euro
- La giornata al museo: 1 escursione nel territorio
+ 1 percorso al museo : 280 euro

N.B.

Il biglietto di entrata al Museo è gratuito per tutti gli studenti e accompagnatori