

OFFERTA FORMATIVA per le scuole a.s. 2023/24

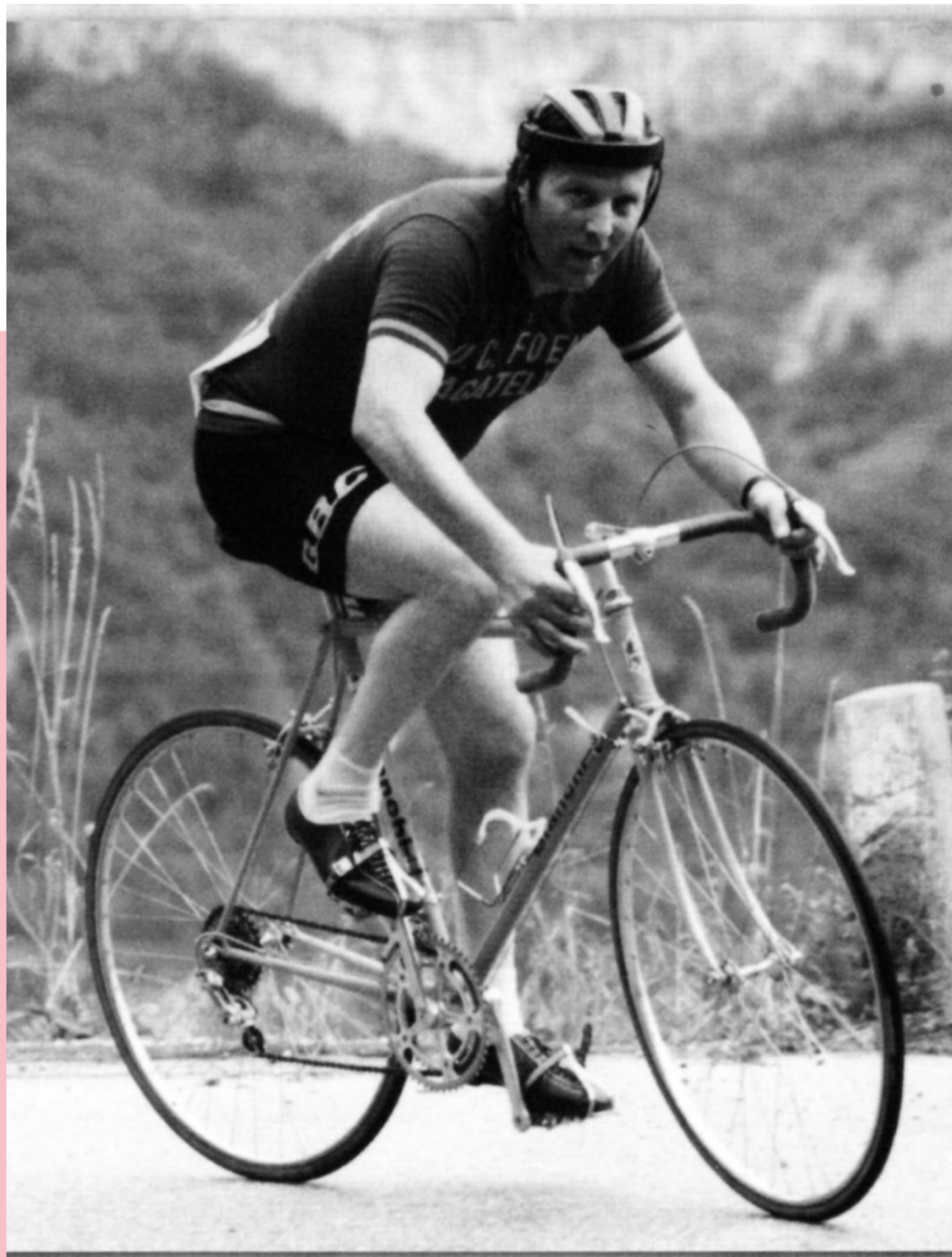
MUSEO STORICO DELLA BICICLETTA DI CESIOMAGGIORE



Museo Storico
della Bicicletta
Toni Bevilacqua

a cura di

I S  I P S E
sinergie · strategie · territorio



INDICE

L'ASSOCIAZIONE ISOIPSE	4
MUSEO STORICO DELLA BICICLETTA "TONI BEVILACQUA"	6
PERCORSI DIDATTICI	8
I LABORATORI Laboratori brevi	12
ATELIER CREATIVI	14
VISITA GUIDATA CON APPROFONDIMENTI TEMATICI	16
MODULO DI PRENOTAZIONE	18
INFO, COSTI E CONTATTI	22

L'ASSOCIAZIONE ISOIPSE

1.

CHI SIAMO? L'ASSOCIAZIONE ISOIPSE

Nelle carte geografiche, le curve di livello (o isoipse) consentono di rappresentare, su mappe bidimensionali, la tridimensionalità della realtà. Come le isoipse delle mappe, l'Associazione Isoipse abbraccia l'intero territorio bellunese e ne racconta picchi e asperità, centri abitati e angoli nascosti. L'Associazione Isoipse è formata da un gruppo di professionisti che desiderano studiare, raccontare, difendere e promuovere il paesaggio, l'ambiente, l'identità, la società e la cultura delle Dolomiti. Gli educatori didattici dell'Associazione gestiscono l'offerta formativa rivolta alle scuole, propongono eventi ludico-didattici e corsi di formazione in diversi musei. L'offerta dell'Associazione Isoipse, oltre a indirizzarsi alle scuole di ogni ordine e grado, si rivolge ad altre fasce di età - adulti, anziani - e promuove progetti di formazione rivolti ad insegnanti e ad altri operatori museali.

COME LAVORIAMO? MUSEO PER TUTTI

Lavoriamo affinché il Museo diventi sempre più un luogo capace di accogliere, includere, abbattere barriere, far incontrare generazioni diverse e culture diverse, generare benessere e coscienza civile.

LE COMPETENZE EUROPEE

Nei musei proponiamo esperienze formative che intendono generare una vera e propria mobilitazione delle risorse degli studenti, piccoli e grandi, che lo visitano: l'offerta didattica di Isoipse ha per obiettivo la trasmissione e l'approfondimento di conoscenze e abilità, ma anche e soprattutto l'attivazione e lo sviluppo delle competenze.

Nel contesto del percorso e/o del laboratorio, ogni partecipante è chiamato a mettersi in gioco utilizzando le conoscenze e le abilità che possiede, in combinazione con le proprie attitudini, per affrontare una situazione di apprendimento attiva insieme ai suoi pari. L'esperienza museale è dunque un'occasione per allenare e valutare le competenze della classe in un setting formativo differente dall'aula.

IL MUSEO A SCUOLA

Durante l'emergenza pandemica, per far fronte all'impossibilità delle scuole ad organizzare le tradizionali uscite didattiche, abbiamo adattato molti dei nostri percorsi didattici per poterli svolgere direttamente nelle classi. NB: La visita al Museo rimane la modalità di conoscenza del patrimonio che preferiamo!

MUSEO STORICO DELLA BICICLETTA "TONI BEVILACQUA"

2.

IL MUSEO

A Cesiomaggiore, paese del ciclismo, si trova il Museo Storico della Bicicletta "Toni Bevilacqua", uno dei più completi del genere in Italia e in Europa, nel quale è esposta una preziosa collezione di biciclette, accessori e memorie del ciclismo nazionale e internazionale. Il Museo nasce dalla donazione di Sergio Sanvido, grande collezionista e artigiano cesiolino che in tutta la sua vita ha raccolto e conservato biciclette storiche e di grandi campioni come Coppi, Bartali, Moser, Pantani ecc.

Il Museo è dedicato ad un ciclista veneto, più volte campione del mondo nella disciplina dell'inseguimento: il veneziano Antonio Bevilacqua.

L'allestimento museale offre un excursus sull'evoluzione meccanica del velocipede, sul suo uso per finalità ludiche, sportive, militari e lavorative ed è il contesto ideale dove trattare temi storici e sociali, dove fare educazione stradale, dove immaginare un futuro sostenibile e tanto altro.

CONTATTI MUSEO

Via Grei n. 6
32030 Cesiomaggiore

www.museostoricobicicletta.it

museostoricodellabicicletta@gmail.com

320.1963266 (Valentina)



PERCORSI DIDATTICI

*Durata:
da 1 h 30' fino a 2 h 30' - i percorsi
didattici si possono abbinare
ai laboratori, agli atelier creativi,
ad un'escursione nel territorio o alle
proposte del Museo Etnografico
(vedi il libretto delle attività didattiche
al Museo di Seravella)*

3.

I percorsi didattici nel Museo coinvolgono i bambini e i ragazzi attraverso metodologie e tecniche di didattica attiva, che prevedono momenti ludici ed esperienziali tesi a muovere il loro interesse, mobilitare le loro risorse, generare coinvolgimento, motivazione, benessere.

C'ERA UNA VOLTA UNA STRANA BICI

DESTINATARI:
infanzia, primaria

Anche la bicicletta ha una storia interessante! Attraverso la presentazione di esemplari a due ruote strani e curiosi presenti in museo e ascoltando le storie di vita di alcuni personaggi (di cui indosseremo pure gli abiti!), i bambini più piccoli potranno ricostruire la storia della bicicletta e comprenderne l'evoluzione storica e tecnologica, ma anche scoprire la grande importanza di questo mezzo nella storia del nostro paese.

PEDALARE IN SICUREZZA

DESTINATARI:
primaria, secondaria
di I grado

Nell'area verde di fronte al museo, attraverso un piccolo percorso stradale realizzato appositamente (i più grandi dovranno anche progettarlo), alleneremo le nostre conoscenze del codice della strada e le nostre capacità di guida in ambienti urbani. Partecipando ad un divertente gioco di ruolo sperimenteremo il corretto utilizzo della bicicletta in strada e impareremo a conoscere il codice della strada e tutte le norme di sicurezza fondamentali.

CACCIA AL TESORO IN BICICLETTA

DESTINATARI:
primaria, secondaria
di I grado

I partecipanti andranno alla ricerca di biciclette esposte nella collezione museale per dare risposta a dodici quesiti che le riguardano, leggendo le informazioni contenute nelle didascalie che le accompagnano oppure osservando con sguardo attento i particolari che le compongono. La sfida finale da superare sarà il completamento di un cruciverba che consentirà di scoprire per intero il famoso motto pronunciato dallo scienziato più geniale del mondo!

IN BICI PER IL PIANETA

DESTINATARI:
primaria, secondaria
di I grado

Spostarsi in bicicletta non è più una necessità come in passato, quando la bici era l'unico mezzo accessibile alla maggioranza. Oggi tuttavia usare la bicicletta per muoversi e per lavorare può essere una scelta consapevole e rispettosa per l'ambiente. In continua interazione con oggetti del museo, fotografie storiche e fonti multimediali fruite per mezzo dei tablet, capiremo quanti vantaggi arreca all'ambiente e alla qualità delle nostre vite l'utilizzo della bicicletta, anche in rapporto con gli altri mezzi di trasporto.

ORIENTEERING TRA LE VIE DEL PAESE DEL CICLISMO

DESTINATARI:
primaria, secondaria
di I e II grado

A Cesiomaggiore, paese della bicicletta, le strade sono tutte dedicate ai grandi campioni del ciclismo: c'è la contrada Fausto Coppi e quella di Gino Bartali, la contrada di Hugo Koblet e quella intestata a Louison Bobet. La sfida di orienteering a gruppi sarà una prova in cui mettere in gioco abilità e competenze di lettura delle mappe e orientamento, ma anche l'occasione per esplorare il paese in un modo originale, incontrando i giganti del pedale che qui continuano a vivere. Al rientro in Museo i bambini potranno vedere le bici appartenute ai grandi ciclisti incontrati per le vie del paese e ascoltarne le storie.

LA STORIA IN BICICLETTA

DESTINATARI:
secondaria
di I e II grado

Attraverso l'osservazione e la conoscenza delle biciclette, di oggetti e delle storie di vita ad esse legate, i partecipanti potranno ricostruire la storia del mezzo rielaborando vari tipi di fonti storiche e realizzando il proprio e-book di classe. In questo modo giungeranno a comprendere attivamente l'evoluzione storica e tecnologica della bicicletta e la sua centralità nella Grande storia del nostro paese tra 800 e 900. La bici infatti è stata strumento di lavoro e di emigrazione durante le guerre mondiali, mezzo utilizzato da lavoratori, soldati, staffette partigiane e portatrici, mezzo di emancipazione femminile e sport nazionale seguitissimo fino a metà Novecento.



I LABORATORI

Laboratori brevi

Durata:

1h – possono essere scelti in abbinamento ai percorsi didattici, per completare l'esperienza di visita al Museo

I destinatari dei laboratori brevi sono principalmente gli studenti della scuola dell'infanzia e della primaria.

4.

I laboratori sono uno spazio/tempo in cui la manualità, la creatività e il pensiero dei bambini e dei ragazzi viene sollecitato, a partire dagli stimoli che emergono dalla visita alla collezione del Museo.

LA MIA BICI FANTASTICA

DESTINATARI:
infanzia, primaria

Dopo aver osservato tante biciclette incredibili è arrivato il tuo momento: crea una bici con i materiali di recupero che ti forniamo (tappi, stecchi e buffi accessori). Riproduci il telaio, il sellino, i pedali e il manubrio e poi ... fai pedalare la tua fantasia!

UN BICI-CONCERTO

DESTINATARI:
infanzia, primaria

Lo sapevi che la bici suona e canta? Improvvisandosi cantanti e direttori d'orchestra, comporre un piccolo concerto tutto dedicato alla bicicletta. Un file mp3 sarà la vostra creazione di un paesaggio sonoro davvero inedito con cui sorprendere i genitori.



ATELIER CREATIVI

*Durata:
da 1 h 30' fino a 2 h 30' - Possono
essere abbinati ai percorsi didattici
per trascorrere un'intera giornata
al museo, o in alternativa ad essi.*

*I destinatari di questi atelier sono
principalmente gli studenti della
primaria e della secondaria di I grado*

5.

Gli atelier creativi sono percorsi didattici con una parte importante dedicata alla manualità e alla creatività, nell'intenzione di realizzare un'esperienza laboratoriale completa e di vivere il laboratorio come luogo di ricerca, sperimentazione e riflessione. Queste proposte prevedono una fase di visita di alcune sale del Museo con la contestualizzazione dei temi nella collezione museale e una parte centrale dedicata alla realizzazione di un progetto creativo o di un'esperienza di gruppo.

LA MAGLIETTA CON LA BICICLETTA

È importante lanciare un messaggio al mondo: “andiamo in bici per salvare il pianeta!” Ricorda: nessuno ha più forza di un bambino o di un ragazzo che chiede rispetto per il futuro della terra. Dopo un'immersione nella collezione del Museo che ti darà mille spunti, rimboccati le maniche, elabora uno slogan d'effetto, progetta e disegna la tua maglietta con i colori da stoffa. A indossarla poi sarai tu, ambasciatore del Museo per un futuro di sostenibilità.

LABORATORIO DI AUTORIPARAZIONE con Officina Bambara di Belluno

Gli esperti di Officina Bambara arrivano al Museo con la loro officina mobile per insegnare a tutti i ragazzi come prendersi cura e aggiustare le proprie biciclette. Cacciaviti, chiavi inglesi, pompe, camere d'aria e toppe, ce ne è per tutti! I bambini e ragazzi sono invitati a portare le proprie biciclette personali. Se questo non è possibile il Museo ha molte biciclette con cui allenarsi nell'autoriparazione



VISITA GUIDATA CON APPRO- FONDIMENTI TEMATICI

*Durata
max 1 h - le visite guidate tematiche
si possono abbinare ad un laboratorio,
ad un'escursione nel territorio o alle
proposte del Museo Etnografico*

6.

Al Museo della bicicletta proponiamo semplici visite guidate per le scolaresche del secondo ciclo della primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado che desiderano conoscere il patrimonio racchiuso in questo Museo. I temi che si possono approfondire sono: donne in bicicletta, mestieri su due ruote, i grandi ciclisti italiani, giochi e bici, bici e design, la prima volta in bicicletta.

I temi che si possono approfondire con una visita guidata sono:

- **Donne e bicicletta**
- **I mestieri su due ruote**
- **I grandi campioni del ciclismo**
- **Bicicletta, giochi e infanzia**
- **Il design della bicicletta**



MODULO DI PRENOTAZIONE

Da inviare via mail a
seravella@isoipse.it
entro due settimane prima
dell'attività scelta

7.

Il sottoscritto

NOME e COGNOME del referente

INDIRIZZO

MAIL

TELEFONO

In rappresentanza dell'ente

NOME ENTE

INDIRIZZO

CAP

COMUNE

PROVINCIA

TELEFONO

Prenota per il giorno

DATA

ORA ARRIVO

ORA PARTENZA

Il gruppo

NOME GRUPPO

N° PARTECIPANTI

DATI DEGLI ACCOMPAGNATORI

NOME E COGNOME

TELEFONO

MAIL

NOME E COGNOME

TELEFONO

MAIL

In prima visita si no

ESIGENZE PARTICOLARI
(pranzo, visita libera,
necessità ascensore)

Richiede IL PERCORSO /
ATELIER CREATIVO (titolo)

eventualmente da abbinare con

IL LABORATORIO BREVE (titolo)

ATELIER CREATIVO (titolo)

LA LEZIONE IN CLASSE per il giorno

L'USCITA SUL TERRITORIO

(titolo e giorno)

con il seguente preventivo di spesa

NB: Il costo del biglietto di ingresso
è gratuito per tutti.

- 1 percorso (1:30h - 2:30h) - 120 euro
- 1 percorso (1:30h - 2:30h) + 1 laboratorio
breve (1h mattina) - 160 euro
- 1 atelier creativo (2h - 3h) - 160 euro
- 1 percorso (1:30h - 2:30h mattina)
+ 1 atelier creativo (2h - 3h pomeriggio)
- 220 euro
- 1 percorso (1:30h - 2:30h) + 1 lezione in
classe - 220 euro
- 1 percorso (1:30h - 2:30h) + 1 uscita sul
territorio- 220 euro
- 1 visita guidata tematica (1h max) - 70 euro

Modalità di pagamento

- Fattura elettronica
- Fattura semplice
- Ricevuta fiscale

Dati per la fattura

ISTITUTO

VIA

COMUNE

CAP

PROVINCIA

TELEFONO

C.F.

P. IVA

*CU Codice Ufficio

*CIG

** Facoltativi, per fatture elettroniche*

Data

Firma

Con la compilazione e l'invio del presente modulo si dà il consenso al trattamento dei dati Comuni/Personali rilasciati all'Associazione Isoipse per l'adempimento delle operazioni amministrative e per l'invio di materiale di promozione delle iniziative organizzate nel Museo ai sensi del Dlgs. 196/2003. A chi compila il modulo è riconosciuto l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 dello stesso decreto, di cui si ritiene informato. Il titolare e responsabile del trattamento dei dati è l'Associazione Isoipse.

INFO, COSTI E CONTATTI

8.

Associazione ISOIPSE - Impresa Sociale

Per informazioni ci trovate:

- **al tel o whatsapp al** 3519927115 il lunedì e il martedì
- **via mail a** seravella@isoipse.it

PRENOTAZIONI

Contattare l'Associazione Isoipse per fissare la data delle attività. Quindi **compilare il modulo di prenotazione** allegato a pag 19-21

Le prenotazioni per il corrente anno scolastico devono pervenire all'Associazione entro il mese di Gennaio.

DISDETTE

Eventuali disdette devono essere comunicate **per posta elettronica entro una settimana prima** della data fissata.

COSTI

- 1 percorso (1:30 h - 2:30h): 120 euro
- 1 percorso (1:30 h - 2:30h) + 1 laboratorio breve (1h - mattina): 160 euro
- 1 atelier creativo (2 h - 3 h): 160 euro
- 1 percorso (2h - 2:30 h - mattina) + 1 atelier creativo (2 - 3h - pomeriggio): 220 euro
- 1 percorso (1h - 2:30h) + 1 intervento in classe: 220 euro
- 1 lezione in classe : 120 euro
- 1 percorso al museo + escursione nel territorio: 220 euro
- 1 visita guidata tematica (1h): 70 euro

N.B.

L'entrata è gratuita per tutti